



### **PETUNJUK PENULISAN JURNAL SEMAR**

#### **(Jurnal Penerapan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni bagi Masyarakat)**

1. Artikel ditulis berdasarkan hasil *penelitian terapan bidang Ipteks dan pengabdian kepada masyarakat*.
2. Artikel tidak sedang dikirimkan ke terbitan/jurnal lain dan belum pernah dipublikasikan di jurnal lain.
3. Artikel ditik dengan 1,5 spasi, font times new roman 12 point dan panjang artikel 10-15 halaman. Artikel dapat ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris.
4. **JUDUL**  
Judul ditulis singkat, jelas, informatif, mencerminkan substansi ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni bagi masyarakat dan tidak lebih dari 14 kata.  
Sub judul ditulis tebal, ukuran 12, dengan cara penulisan sebagai berikut:  
PERINGKAT 1 (HURUF BESAR SEMUA, TEBAL, RATA TEPI KIRI)  
Peringkat 2 (Huruf Besar Kecil, Tebal, Rata Tepi Kiri)  
*Peringkat 3 (Huruf Besar Kecil, Tebal-Miring, Rata Tepi Kiri)*
5. **NAMA PENULIS, INSTITUSI, DAN E-MAIL**  
Nama penulis artikel dicantumkan tanpa gelar akademik disertai asal institusi dan e-mail. Naskah yang ditulis oleh tim, salah satu penulis harus dicantumkan sebagai *corresponding author*.
6. **ABSTRAK DAN KATA KUNCI**  
Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Ditulis dalam satu alinea, jarak 1 spasi, jumlah 150-200 kata, dan kata kunci 3-5 kata.
7. **PENDAHULUAN**  
Pendahuluan yang memuat latar belakang permasalahan atau analisis situasi, tujuan dan manfaat, dan landasan teori.
8. **METODE /APLIKASI.**
9. **HASIL, PEMBAHASAN, DAN DAMPAK**
10. **PENUTUP**  
Memuat simpulan dan kebermanfaatan kegiatan bagi masyarakat
11. **UCAPAN TERIMA KASIH**  
Ucapan terima kasih bisa disampaikan kepada penyandang dana dan partisipasi bagi yang terlibat.
12. **REFERENSI**  
Hanya referensi yang ditulis dalam naskah yang ditulis dalam referensi.
  - a. Referensi diutamakan terbitan 10 tahun terakhir.

b. Contoh:

(i) **Buku:**

Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Rosdakarya.

(ii) **Artikel Jurnal**

Wahida, Adam. 2010. "Penerapan Berpikir Lateral untuk Meningkatkan Kreativitas Ide Penciptaan Seni Lukis". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni*. Vol 6, No 1, hal. 49-64.

(iii) **Surat Kabar Harian**

Sunanto, (2011, 2 Agustus). "Konsorsium BUMN Jangan Memeras Petani". *Kedaulatan Rakyat*, hal. 12.

Anonim. (2011, 2 Agustus). "Masih Ada SD-SMP Pungut SPP". *Kedaulatan Rakyat*, hal. 1.

(iv) **Makalah**

Noviani, Leny, Muhammad Sabandi, & Sunarto. 2013. "Pengembangan Aspek *Soft Skills* dan *Transferable Skills* dalam Pembelajaran Matematika Keuangan." Makalah disajikan dalam *Konferensi Nasional Pendidikan Ekonomi dan Keuangan* di Kementerian Keuangan RI Jakarta, 18 Mei 2013

(v) **Internet**

Wycoff, Joyce. 2008. "Kebiasaan Mendongeng Hilang, Sastra pun Mati" dalam <http://www.kompas.co.id/kompascetak/0705/04/humaniora>, diakses 5 Juni 2009

13. BIODATA PENULIS (KHUSUS KETUA)

Biodata penulis memuat nama dengan gelar, nama instansi, tempat dan tanggal lahir, dan pengalaman penelitian dan pengabdian masyarakat dalam tiga tahun terakhir.

Artikel dikirim dalam bentuk *softcopy* dan *hardcopy* dengan dilampiri biodata dikirim ke alamat :

**Jurnal SEMAR**

**d.a. LPPM UNS (Bagian Informasi dan Kehumasan)**

**Jl. Ir. Sutami 36A Surakarta 57126**

**E-mail: jurnal\_semar@yahoo.com**

Penulis mendapatkan 2 eksemplar jurnal setelah jurnal terbit dan biaya penerbitan artikel sebesar Rp. 200.000,00.